

## Opbouw



Een tentoonstelling opbouwen is altijd een spannend moment. Op enkele dagen worden lege zalen omgetoverd in een belevingswereld. Ontdek hier hoe de tentoonstelling 'Met de trein. 175 jaar sporen' tot stand kwam.

[The Making of: Met de Trein](#) from [Jo Klaps](#) on [Vimeo](#).

### **Tentoonstellingsconcept**

Jo Klaps, Gerrit Verhoeven en Bart Stroobants

### **Medewerking van**

Greta Verbeurgt (Archief NMBS-holding), Paul Van Heesvelde, Bart Vanderherten, Sigrid Bosmans en Nico Wouters

### **Coördinatie**

Greet Voorhoof en Bart Stroobants

### **Tentoonstellingsontwerp**

Jo Klaps, Brussels Iof ontwerpstudio, Meise

### **Lichtontwerp**

Kris Hubaut, Pro-FormA studio, Mechelen

### **Tentoonstellingsbouw**

Chloroform, Zaffelare

Belgytra bvba, Zoersel

### **De tentoonstelling kwam toestand met de medewerking van NMBS-Holding**

#### **Met dank aan**

Alex André, Jean-Claude Chevalier, Sven De Boeck, Lieven De Pauw, Frans Dumont, Geert Maenhout, Pol Meel, Helma Morsch, Roger Raveel, Jos Stroobants, Michel Thiry, Rik Vander Elst, Rombaut Van 't Veld, Greta Verbeurgt, Jan Verhaeven en Harry Weymeersch

### **Bruikleengevers**

NMBS-Holding (Archief en Historisch Patrimonium) (Brussel), Gerrit Verhoeven (Deurne), Wolters-Mabeg (Halen), Frans Vleugels (Laakdal), KADOC (Leuven), Musée de la vie Wallonne (Luik), Guy Bertrand (Mechelen), Stadsarchief (Mechelen), Spoorwegmuseum De Mijlpaal (Mechelen), Het Spoorwegmuseum (Utrecht), Rombaut Van 't Veld (Weerde), Gemeentearchief (Zemst), Roger Raveelmuseum (Zulte-Machelen)

---