

## Reizigers vertellen



De tentoonstelling 'Met de trein' gaat over het reizen per trein door de ogen van de reizigers. Beroemde en minder beroemde reizigers maakten gebruik van de trein. Allen hebben herinneringen aan die tochten. Een selectie hiervan ontdekt u in de tentoonstelling. Als voorsmaakje: twee verhalen.

### Luxe in de Oriënt-Express

Harry Weymeersch vertelt over zijn belevenissen tijdens de rit van Londen naar Venetië. De laatste rit van de Oriënt-Express.

### Victor Hugo staat versteld

Anderhalve eeuw eerder gebruikte de Franse schrijver Victor Hugo de trein om België te verkennen. In een brief aan zijn vrouw schrijft hij kritisch (18 augustus 1837):

*A Malines, le chemin de fer passe. Je suis allé le voir. Il y avait là dans la foule un pauvre cocher de coucou, picard ou normand, lequel regardait piteusement les wagons courir, trainés par la machine qui fume et qui geint...*

Enkele dagen later neemt hij opnieuw de trein (22 augustus 1837) en zijn vooroordelen smelten als sneeuw voor de zon:

*Je suis réconcilié avec les chemins de fer : c'est décidément très beau. Le premier que j'avais vu n'était qu'un ignoble chemin de fabrique. J'ai fait hier la course d'Anvers à Bruxelles et le retour. [...] C'est un mouvement magnifique et qu'il faut avoir senti pour s'en rendre compte. La rapidité est inouïe. Les fleurs du bord du chemin ne sont plus des fleurs, ce sont des taches ou plutôt des raies rouges ou blanches... de temps en temps une ombre paraît et disparaît comme l'éclair à côté de la portière ; c'est un garde du chemin qui, selon l'usage porte militairement les armes au convoi.*

---